

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Антипиной Елены Валерьевны
«Метод формообразования сервисных персональных роботов на основе
производственных технологий», представленной на соискание ученой степени
кандидата технических наук по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Сервисная персональная робототехника, как дизайн-продукт, очень ориентирована на потребителя и требует от производителя не только развитого технического уровня и технологического производства, но и грамотного маркетингового и дизайнерского решений. Многообразие видов робототехники, которая реализует одновременно несколько функций, необходимость учета множества факторов, таких как социальные, эстетические, конструктивные, технологические, усложняет работу над процессом дизайн-проектирования, приводя к тому, что возникает актуальность в системном подходе к дизайну сервисных персональных роботов.

Автор в своей работе разработал методику дизайн-исследования сервисных персональных роботов, которая позволяет выстроить алгоритм работы дизайнера, представил классификатор формообразующих характеристик сервисных персональных роботов, а также научно обосновал рациональный выбор существующих производственных технологий, которые обеспечивают создание требуемых формообразующих характеристик, что позволило на примерах дизайн-проектов сервисных персональных роботов проверить правильность предложенных критериев.

Данные работы обладают научной новизной и практической значимостью. Основные положения работы были апробированы на научных конференциях и опубликованы в 19 научных трудах, в том числе в 5 научных публикациях в журналах, рекомендованных ВАК РФ, в 1 публикации на английском языке в издании, индексируемом в Web of Science; в 1 патенте РФ на промышленный образец.

По содержанию автореферата можно сделать вывод, что диссертационная работа является законченной научно-квалификационной работой и в целом соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 (ред. от 28.08.2017 г.), предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Антипина Елена Валерьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Куратор ЧУК «Московский музей дизайна»,
кандидат искусствоведения,
член Союза дизайнеров России

Романов Азат Рафилевич

Адрес: Россия, 107150, Москва, 4-ый проезд Подбельского 6/5
Телефон: +7(926) 245-90-33
E-mail: sankova@moscowdesignmuseum.ru

